



Havva Sari in Istanbul geboren und in Deutschland aufgewachsen

- 1982–1989 Ausbildung und Berufstätigkeit als Bürokauffrau in Bonn
- 1989-1995 Fachoberschule und Studium der Sozialpädagogik an der Fachhochschule Köln mit Schwerpunkt Kunst- und Spielpädagogik, Thema der Diplomarbeit: "Die Maske als Mittler zwischen Welten – von der Mystik zur Pädagogik"
- 1993-1994 Kursangebote für Frauen im Atelier des Frauenmuseums Bonn. Hier wurden Masken- und Kostüme gestaltet, um dann mit diesen in den Räumlichkeiten der Brotfabrik improvisierte Theaterspiele einzuüben und aufzuführen. Das Thema des Seminars: „Maskenbau und Maskenspiele – eine Begegnung zwischen deutschen und ausländische Frauen“
- 1993-1994 Mitgestaltung von freizeitpädagogischen Familienfreizeiten in Uder und Bonn. Zu meinen Freizeitangeboten zählten u.a. Improvisationstheater, Malen und Spielaktionen mit Kinder und Erwachsenen
- 1994-1998 Teilnahme an Kunstkursen und Workshops in diversen Malschulen in Bonn, Brühl und Köln
- 1996-1997 Leitung von Projekten mit Kindern von 4 bis 6 Jahren in der Kindertagesstätte Hokus Pokus in Köln. Die Projekte beinhalteten Masken-, Theater- und Sinneswahrnehmungsspiele. Sie dienten zur Förderung der Wahrnehmung und Phantasie. Anschließend wurden die eingeübten Stücke dem Publikum vorgeführt.
- 1997-1998 Besuch des Improvisationstheaters für Laien und Amateure. Kursangebote von COMEDIA-Schauspieltraining in Köln; Aufführungen auf der Bühne der COMEDIA

- 1999-2001 Teilnahme an Kunstkursen und Workshops des Kölner Künstlers Helmut Brandt
- 2004 Einzelausstellung "Strukturelle Visionen" im Bürgerzentrum Nippes, Köln
- 2006 Einzelausstellung im Kunstverein - K8 im Agnesviertel, Köln
- 2007 Gemeinschaftsausstellung in der Galerie "Kunstwelten" in Köln
- 2011 Einzelausstellungen: Alte Feuerwache in Köln und im Bürgerzentrum Köln-Ehrenfeld, Gemeinschaftsausstellungen: Galerie Graf-Adolf in Köln-Mülheim, Kunstraum Winterfeld in Köln-Nippes und "50 Jahre Migration aus der Türkei" in der Alten Feuerwache in Köln
- 2012 Gemeinschaftsausstellung: "return to sender" Galerie Display in Köln, Einzel-ausstellung im Rahmen der 8. KalkKunst
- 2013 Gemeinschaftsausstellung: "Kunst im sozialen Raum" im VISION in Köln, Kulturcafe "Lichtung" für Kunst und Musik in Köln, NEANDERARTgroup in Düsseldorf, "Artenvielfalt", Retrouvialles Concept, Luxembourg, "Kunst in Bewegung", Galerie PHYSIOWID in Köln, Deutsch-französische Kunstaustellung in Erkrath, Einzelausstellung: 11. kunst im carrée in Köln-Sülz
- 2014 Einzelausstellung: "Spurenelemente", Hinterhofsalon in Köln, Gemeinschafts-ausstellungen: artstart", Galerie Kunstmüllerei in Düsseldorf, „Kommen Sie nach Hause“ 14. Internationale Wanderausstellung in Wohnungen, "Wild Thing" Galerie Display Köln, NEANDERARTgroup - ...all the colours are changin', Alte Feuerwache in Köln
- 2015 Gemeinschaftsausstellungen: NEANDERARTgroup - Ausstellung in der Galerie Kunstmüllerei in Düsseldorf-Bilk, „Tatort Kunst“ - Künstlernetzwerk crossart international - Alte Feuerwache in Köln, Frühjahrsausstellung in Cergy-Pontoise, Frankreich, Kulturzentrum, Ausstellung im Kulturbunker Köln-Mülheim, „Im Netz der Kunst“, Bezirksrathaus Kalk „Elements of life“, 11. Kalkkunst „Elements of life“