

CURRICULUM VITAE

INNA MOSOR

Vor- und Zuname: Inna Mosor

geboren am/in: 12.02.1976, Iwano-Frankiwka obl.

Nationalität: gebürtig aus Lemberg (Lviv), Westukraine
Deutsche Niederlassungserlaubnis

Email: inna.mosor@yahoo.de

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT

- **Künstlerin monumentale Malerei**

HOCHSCHULE LEHRE

09/2006 – aktuell **Lehrerassistentin am Institut für Architektur, Nationale Polytechnische Universität Lemberg,**
in den Fächern Malerei, Zeichnung, Komposition und plastische Anatomie

10/2012 – 07/2013 **Dozentin an der Fakultät für Bildende Kunst und Restaurierung, Nationale Kunstakademie Lemberg,**
in den Fächern Monumentale Malerei, Zeichnung und Komposition

10/2008 – 09/2012 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Fakultät für Bildende Kunst und Restaurierung, Nationale Kunstakademie Lemberg,**
in den Fächern Monumentale Malerei, Zeichnung und Komposition

09/2007 – 09/2008 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Fakultät für Design, Nationale Kunstakademie Lemberg,**
im Fach grafisches Design

BERUFLICHER WERDEGANG

01/2006 – 08/2006 Lehrerin für Kunstgeschichte, Staatliche Kunstschule Lemberg

PROMOTION

Aktuell **Vorbereitung Promotion Universität Trier, Kunstgeschichte**

HOCHSCHULE STUDIUM

- 07/2003 – 12/2004 **Magister der Kulturologie**
Nationale Ivan-Franko-Universität Lemberg
 Fakultät für Kulturwissenschaften und Soziologie
 Dauer des Studiengangs 1,5 Jahre Vollzeitstudium
 Thema Magisterarbeit: „Aktualität der Schöpfung von K. Malewitsch –
 Die Frage des Erbes der Methode“
- 07/2001 – 06/2003 **Meisterschülerin bei Professor - Akademiemitglied L. Medvid (Л. Медвідь)**
und Professor V. Moskaliuk (В. Москалюк)
Diplom Künstlerin im Bereich bildender und dekorativ-angewandter Kunst
Nationale Kunstakademie Lemberg, Hochschule
 Dauer des Meisterschülerstudiengangs 2 Jahre Vollzeitstudium
 Spezialfachrichtung Monumental-dekorative Malerei
 Thema Diplomarbeit: „Mensch. Raum. Zeit“,
 Triptychon für Ausstellungszwecke Enkaustik
- 10/1997 – 06/2001 **Bachelor Künstlerin im Bereich bildender und dekorativ-angewandter Kunst**
Nationale Kunstakademie Lemberg, Hochschule
 Dauer des Basisstudiengangs 4 Jahre Vollzeitstudium
 Spezialfachrichtung Monumental-dekorative Malerei
 Thema Diplomarbeit: „Mensch und Zeit“,
 Triptychon für Ausstellungszwecke Enkaustik

AUSBILDUNG KOLLEGE

- 1992 – 1997 **Berufsausbildung in der Fachrichtung**
„Restaurierung, Konservierung und Aufbewahrung der Kunstwerke“
I. Trusch Staatliches Kunstkollege
für dekorative und angewandte Kunst Lemberg
 Dauer 5 Jahre Vollzeitstudium
 Thema Diplomarbeit und Staatsexamina:
 Restaurierung von Ölgemälden – ein Bildnis von Taras Schewtschenko
 aus der ersten Hälfte des XX. Jh.,
 Restaurierung von Tempera-Gemälden „Passion Christi“ aus dem XIV. Jh.

KUNSTSCHULE

- 1988 – 1992 Staatliche Kunstschule Rohatyn

FORTBILDUNG / WORKSHOP

- 2013 Workshop „Architekturensemble in Landschaft“ Polytechnische Universität, Lviv
- 2011 Internationaler Workshop im Schloss Dom Polonii von Wspólnota Polska („*Polnische Gemeinschaft*“) in Pułtusk, Polen
- 2010 VII. Internationales Symposium der Kulturwissenschaften in Rom
- 2009 Vorbereitung von Vorträgen und Ausstellungen am Institut für Kulturpsychologie und Sozialforschung (IKUS) in Wien
- 2006 5th International Art Workshop Dr. Marek Pienkowski in Pieńków & Kraków, Polen
- 2005 Internationale Sommerschule der Künste „Die Stadt als Bühne - Kultur. Macht. Verantwortung.“ in Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec [ISK]
- 2004 Internationaler Workshop „Multikulturelles Zusammenleben in Galizien“, Lviv

AUSSTELLUNGEN

- 2015 Ausstellung 19. Internationaler Herbstsalon – Hohe Burg im Kunstpalast in Lviv
- 2015 Ausstellung Wintersalon „Polytechnika-Art“ Nationale Polytechnische Universität Lviv
- 2013 Ausstellung Wintersalon „Polytechnika-Art“ Nationale Polytechnische Universität Lviv
- 2013 Ausstellung „Architekturensemble in Landschaft“ Polytechnische Universität, Lviv
- 2012 Ausstellung & Unterstützung der Benefizauktion des Palais Dorotheum in Wien „Komposition Nr. 6“, 2011
- 2011 Ausstellung „Winterliches Pultusk“ in Pultusk, Polen
- 2011 Ausstellung Wintersalon „Polytechnika-Art“ Nationale Polytechnische Universität Lviv
- 2011 Ausstellung im Auktionshaus Dycat in Kiew, „Silhouette“, 2006
- 2010 Ausstellung Kunstpalast „Schönheit und Tragödie des menschlichen Körpers“ in Lviv
- 2009 Ausstellung Nationale Polytechnische Universität Lviv
- 2008 Ausstellung „Macht der Leere“ Museum of Ideas in Lviv
- 2007 Ausstellung „Person. Phänomen. Problem.“ Kunstpalast in Lviv
- 2007 Ausstellung Kirche Kunstprojekt „Davidstern“, Ivano-Frankivsk, UA
- 2007 Kunstaussstellung „Pienkow 2006“ UkrSozBank in Lviv
- 2006 Ausstellung 5th International Art Workshop Dr. Marek Maria Pienkowski in Pieńków & Kraków, Polen
- 2005 Ausstellung Werbegalerie in Görlitz
- 2002 Ausstellung Kirche Kunstprojekt „Davidstern“, Ivano-Frankivsk, UA
- 2001 Ausstellung „Junge Generation sieht Lviv“ Nationale Kunstgalerie in Lviv
- 2000 Ausstellung Herbstsalon - Hohe Burg im Kunstpalast in Lviv
- 2000 Ausstellung im Zentrum für Gegenwartskunst in Kiew
- 1999 Ausstellung Herbstsalon - Hohe Burg im Kunstpalast in Lviv
- 1999 Ausstellung in der Galerie Jarowit in Lviv
- 1999 Ausstellung Kirche Kunstprojekt „Davidstern“, Ivano-Frankivsk, UA