

## Künstlerischer Lebenslauf



### Übersicht

Künstlerische Entwicklung .....	2
Tabellarischer Lebenslauf .....	4
Berufliche Entwicklung und Kompetenzen: 1990 bis heute .....	4
Ausbildung .....	4
Ausstellungs– und Veröffentlichungspraxis .....	5
Ausstellungsdokumentation .....	5
Künstlerische Veröffentlichungen .....	6
Fotobücher .....	6
Kinderbücher .....	6

### Kontakt:

Postanschrift: Dr. Kathrin Kiss–Elder  
Niehler Kirchweg 63  
50733 Köln

Telefon: 0221–7327054  
0172–4629072

Email: [kontakt@kisselder.eu](mailto:kontakt@kisselder.eu)

Homepages: kisselder.eu, lyrikinkoeln.org

## Künstlerische Entwicklung



1979



2014

Ich bin Autodidaktin, aber ich habe seit meiner frühen Jugend künstlerisch gearbeitet, vor allem als Fotografin und Lyrikerin. Meine Ausbildung geschah wesentlich durch meinen Großvater, einen leidenschaftlichen Fotografen, später im Dialog und in der gemeinsamen Arbeit mit anderen Künstlern, Malern, Grafikern, Fotografen und Lyrikern.

Der künstlerische Ansatz, den ich als Fotografin grundsätzlich verfolge, ist einerseits die reine Herstellung von technisch und gestalterisch hochwertigen fotografischen Abbildern, andererseits diese als sogenannte Multilagenkompositionen, in Mehrfachüberlagerungen, teilweise mit Grafiken oder Alltagsmaterialien, zu verdichten. Mit sechzehn begann ich solche Multilagenkompositionen als einer der Zentren meiner künstlerischen Arbeit zu entwickeln, zuerst im Labor, ab 2004 dann am Computer. Die Vorarbeit besteht oft in intensiven Recherchen und Information Interviews, dazu entstehen viele meiner Kompositionen auf der Basis von Vorskizzen und eigenen Gedichten, wie in meinem aktuellen Projekt „faces of today“.

Meine Fotografie entsteht in Momenten vollständiger innerer Präsenz und Stille, in tiefem Respekt und tiefer Hinwendung zu der Welt, der sie sich anzunähern versucht. Diesen „silent talk“ zu erfassen ist eine der Grundmotivationen meiner Arbeit. Viele meiner Fotografien bilden Details ab, kleine Ausschnitte, etwa visuelle Muster eines Gebäudes, einer städtebaulichen Landschaft. Zudem sind meine Fotografien stets Auseinandersetzungen mit der Realität, mit dem, was wahr-genommen wird, vor dem Hintergrund der alten fotografischen Prämisse, dass jedes Bild nur eine Interpretation, nie aber ein Abbild des Abgebildeten sein kann. Fotografische Kompositionen bieten mir hier ein reizvolles Surplus, in der ich neue Qualitäten generieren kann.

Als ein wichtiger Schwerpunkt der letzten Jahre entwickelte sich sakrale Fotografie.

Zusammenfassung:

- Seit 1983 Entwicklung als künstlerische Fotografin, seit 2003 laufend Einzel- und Gruppenausstellungen sowohl im Öffentlichen Raum wie in verschiedenen Einrichtungen.
- Zahlreiche Veröffentlichungen als Fotografin und Psychologin, Schwerpunkt Kreativität. Mitglied im Deutschen Fachjournalisten–Verband.
- Ab 1987 Laborarbeit, ab 2003 digitale Fotografie und digitale Bearbeitungen
- Fotografie und Fotografiekomposition

## Tabellarischer Lebenslauf

Familie: geb. 1967 in Münster / Westfalen, aufgewachsen in Deutschland, Niger und Algerien, 3 Töchter, 3 erwachsene Stiefkinder

Sprachen fließend: deutsch, englisch, französisch  
Grundkenntnisse: italienisch, hebräisch

## Berufliche Entwicklung und Kompetenzen: 1990 bis heute

- seit 2001 Arbeit als freie Künstlerin und Dozentin,  
Kooperationspartner: Zeit für Wissen, Melanchthon–Akademie  
2012 – 2014 unter dem Namen KSP! Kölner Schule für kreative Prozesse  
2001 – 2013 unter dem Namen psynnovate GbR
- 2000 – 2003 Wissenschaftliche Projektleiterin bei TD Techno Didact GmbH, Dortmund,  
Aufgaben: Leitung des internen Teams sowie externer Arbeitsgruppen inkl.  
Budgetierung und Budgetkontrolle, Bereich: eLearning, Gestaltung von  
Lernsoftware
- 1997 Gastassistentz beim Namibian Oral Tradition Project,  
Namibian Broadcast Corporation, Windhoek, Namibia
- 1994 – 2001 Dozentin und Lehrbeauftragte für verschiedene Partner (Universität der  
Bundeswehr, Neubiberg, eba, Groupe ebsi, Private Europäische  
Betriebswirtschafts–Akademie, München Volkshochschule Dortmund,  
Berufliche Fortbildungszentren (bfz) München,
- 1990 – 1994 Praktikum und freie, hauptberufliche Mitarbeit bei Intelligenz System  
Transfer

## Ausbildung

- 1995 – 1997 Promotionsstudium zum Dr. phil. an der Ludwig–Maximilians–Universität,  
München, Schwerpunkt: Angewandte Sozialpsychologie  
Nebenfächer: Praktische Theologie, Neuere Deutsche Literatur  
Note: Magna cum laude
- 1996 –1997 Stipendium der Elisabeth–Krauß–Stiftung, Evangelische KG, Nürnberg
- 1987 – 1992 Studium der Psychologie an der Freien Universität, Berlin  
Schwerpunkte: Arbeits– & Organisationspsychologie, Gerontopsychologie,  
Evaluation & Forschungsmethodik
- 1972 – 1986 Gymnasium, München, Grundschule, München, 4  
Ecole Primaire, Annaba, Algerien

## Ausstellungs– und Veröffentlichungspraxis

Meine Arbeiten werden seit über 10 Jahren veröffentlicht und kontinuierlich in Ausstellungen präsentiert. Eine der Serien wurde beim renommierten Patmos–Verlag veröffentlicht. Dabei war und ist es mir wichtig, Kunst, auch meine Kunst, nicht exklusiv zu halten, sondern zu Menschen zu bringen. Die Kreativität auch anderer in Workshops und Vorträgen zu fördern ist mir dabei immer wieder ein wichtiges Anliegen.

## Ausstellungsdokumentation

- 5–6/2015 faces of today: Fotografien und Gedichte zu den Psalmen,  
Bezirksrathaus Nippes
- ab 12/2014 Nightkitchen, Fotokompositionen  
Café im Bauturm, Köln
- 3/2014 Pentateuch–Projekt: interreligiöses Kunst–Projekt zum Pentateuch  
– 2/2015 4/2014 Vorpräsentation in Das kleine Café,  
10/2014 Vollpräsentation mit 60 Exponaten an sechs Orten in Köln  
1/2015 in der Evangelischen Kirche Overrath–Meerbusch
- 5/2014 Ankommen. Fotokompositionen  
in der Chirurgischen Privatstation des Krankenhauses Holweide
- 9/2013 Statische Berechnung 1‘ Fotoaktion im Rahmen der Ausstellung von  
Marie–Therese Mädges in Das kleine Café
- 12/2013 Blau. Gruppenausstellung mit Eva Löffelholz, Rolf Jahn, Jerry Wayne  
Felmlee und anderen in Das kleine Café
- ab 6/2013 Meer. Einzelausstellung in Das kleine Café  
1/2014 im Bezirksrathaus Nippes und im 6/2014 im Familiengartenhaus
- 4/2013 Gäste. Jahresausstellung in Das kleine Café
- 3/2013 natural pattern, Torhäuser Flora, Köln
- 10/2012 Riverflowsinyou, Jahresausstellung statthaus Köln
- 4/2012 ImKreis. Gruppenausstellung zur Eröffnung des KSP! Ateliers, mit Heike  
Geier (Bildhauerei), ab da ständige Vertretung aktueller Fotografien im  
KSP! Atelier bis 1/2013
- 3 /4/2012 Der rote Hering. Einzelausstellung aktueller Werke bei Böhmers  
Köstlichkeiten, Köln

- 2011 Wenn nicht nur Zahlen und Figuren. Gruppenausstellung mit Eva Löffelholz (Malerei) und Veronica Seidel (Malerei), Bezirksrathaus Köln-Nippes
- 2010 Aus dem Himmel gegriffen. Plein Air-Ausstellung mit Veronica Seidel (Malerei), Altenberger Hof, Köln
- 2009 Wolken. Einzelausstellung Familiengartenhaus, aus der Serie Wolken, seit 2004
- 2004 Himmel & Erde Ein Requiem. Einzelausstellung  
Oktober 2004 in der Krankenhauskapelle des Kinderkrankenhauses  
Amsterdamer Straße Köln, Dezember 2004 im Andrae-Haus Köln-  
Mülheim
- 2003 Wrangelstraße. Eine poetische Erkundung. Einzelausstellung,  
Stadtbibliothek Köln-Mülheim

## Liste kuratierter Ausstellungen auf Anfrage

## Künstlerische Veröffentlichungen

### Fotobücher

- 2003 Licht. Eine kleine Schule des Sehens.  
Wünsche. Eine kleine Schule des Träumens.  
Wachsen. Eine kleine Schule des Werdens.  
Muße. Eine kleine Schule des Genusses.  
Verlag: Patmos

### Kinderbücher

- 2015 Purim. Tage der Entscheidung, Edition Kalk
- 2013 Die Kinder vom Mars, bei kindle und als book on demand
- 1998 Was macht das Krokodil in der Nacht? Verlag: bohem press

## Liste der Veröffentlichungen in Zeitschriften auf Anfrage